DINABANDHU MAHAVIDYALAYA
Estd.-1947
CENTRAL LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours PART-III Examinations, 2018

PHILOSOPHY-HONOURS

PAPER- PHIA-V

Time Allotted: 4 Hours — Full Marks: 100

The figures in the margin indicate full marks. Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

Answer Question No. 1 and any *five* questions from the rest

১নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

1. Answer any *five* questions from the following within 150 words each: $5 \times 5 = 25$

নিম্নলিখিত যে-কোনো *পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যেঃ

(a) State the definition of buddhi as mentioned in 'Tarkasaṃgraha'. Is this definition applicable for nirbikalpaka pratyakṣa? 5

'তর্কসংগ্রহ' অনুসারে বুদ্ধির লক্ষণ উল্লেখ করো। এই লক্ষণ কি নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য ?

(b) What is the difference between Vaidika Vākya and Laukika Vākya? 5

বৈদিক বাক্য ও লৌকিক বাক্যের মধ্যে পার্থক্য কি ?

(c) Define and explain the definition of Kārya after Annaṃbhaṭṭa given in 'Tarkasaṃgraha'. 5

অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে 'তর্কসংগ্রহে' প্রদত্ত কার্যের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।

(d) Analyse the definition of apramā as mentioned in 'Tarkasaṃgraha'. 5

'তর্কসংগ্রহে' প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো।

(e) Give an example of a five-membered Kevalānvayī anumāna. 5

একটি পঞ্চ-অবয়বী কেবলান্বয়ী অনুমানের উদাহরণ দাও।

(f) What are Viruddha and Bādhita hetvāvāsas? Discuss with examples. 5

বিরুদ্ধ এবং বাধিত হেত্বাভাস কাকে বলে ? দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো।

(g) State the definition of Upamiti given by Annaṃbhaṭṭa in 'Tarkasaṃgraha'. State the Vyāpāra of Upamiti. 5

'তর্কসংগ্রহে' অন্নংভট্ট উপমিতির যে লক্ষণ দিয়েছে তার উল্লেখ করো। উপমিতিজ্ঞানের ব্যাপার বর্ণনা করো ।

(h) What is the locus of the quality of Śabda? How can one perceive a distant sound? 2+3

শব্দগুণের আশ্রয় কি ? দূরস্থ শব্দের কিভাবে প্রত্যক্ষ হয় ?

(i) Explain with examples the role of yogyatā and sannidhi as causes of sābdabodha. 5
শব্দবোধের কারণ হিসেবে যোগ্যতা ও সন্নিধির ভূমিকা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(j) Explain the meaning of the following line. 5
"Tātparyānupapattiḥ lakṣaṇāvījam".
"তাৎপর্য্যানুপপত্তিঃ লক্ষণাবীজম্" এই পংক্তিটির অর্থ ব্যাখ্যা করো।

2. (a) State the definition of Smṛti as mentioned in 'Tarkasaṁgraha'. 3
'তর্কসংগ্রহ' অনুসারে স্মৃতির লক্ষণ উল্লেখ করো।

(b) Elucidate the definition of Smṛti following 'Dīpika'. 7
'দীপিকা' অনুসরণ করে স্মৃতির লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।

(c) Why yathārtha smṛti cannot be considered as pramā? 5
যথার্থ স্মৃতিকে প্রমা বলে স্বীকার করা যায় না কেন?

3. (a) Analyse the definition of Apramā as given in 'Tarkasaṁgraha'. 5
'তর্কসংগ্রহে' প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণটি বিশ্লেষণ করো।

(b) What objection is raised against the definition in 'Dīpikā'? 6
'দীপিকা'য় এই লক্ষণের বিরুদ্ধে কী আপত্তি উত্থাপিত হয়েছে?

(c) How does Annaṃbhaṭṭa remove the objection? 4
অন্নংভট্ট কিভাবে আপত্তিটি দূর করেছেন?

4. (a) State the definition of Kāraṇa as mentioned in 'Tarkasaṁgraha'. 2
'তর্কসংগ্রহে' উল্লিখিত কারণের লক্ষণটি উল্লেখ করো।

(b) Explain the three kinds of Kāraṇa following Annaṃbhaṭṭa. 10
অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে তিনপ্রকার কারণ ব্যাখ্যা করো।

(c) Why is the colour of the threads not regarded as a cause of the effect cloth? 3
'তন্তুরূপ' পট কার্যের কারণ নয় কেন?

5. (a) What is Vikalpa? 2
বিকল্প কাকে বলে?

(b) Distinguish between Nirvikalpaka pratyakṣa and Savikalpaka pratyakṣa. 7
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করো।

(c) What is the ground for admitting Nirvikalpaka pratyakṣa? Answer after Dipikā. 4
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ স্বীকারের পক্ষে যুক্তি দীপিকা অবলম্বনে লেখো।

(d) Can Nirvikalpaka pratyakṣa be considered as pramā? 2
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে কী প্রমা বলা যায়?

6. (a) What is yogyānupalabdhi? 5
যোগ্যানুপলব্ধি কাকে বলে ?

(b) Can yogyānupalabdhi be regarded as a distinct pramāṇa over and above the four pramāṇas admitted by Naiyāyikas – State after Annaṃbhaṭṭa. 10
যোগ্যানুপলব্ধিকে কী ন্যায় স্বীকৃত চারটি প্রমাণের অতিরিক্ত প্রমাণ রূপে স্বীকার করা উচিত – অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে লেখো।

7. (a) What is meant by linga? 5
লিঙ্গ কাকে বলে ?

(b) Explain with examples different kinds of lingas as stated by Annaṃbhaṭṭa. 10
অন্নংভট্ট বর্ণিত বিভিন্ন প্রকারের লিঙ্গ উদাহরণসহকারে ব্যাখ্যা করো।

8. (a) What is meant by Śakti? 2
শক্তি কাকে বলে ?

(b) Is it a separate Padārtha? 6
শক্তি কি একটি অতিরিক্ত পদার্থ ?

(c) What does a word signify by its Śakti? Discuss following the views of Nyāya and Mīmāṃsā philosophy. 7
শক্তির দ্বারা পদ কাকে বোঝায় – ন্যায় ও মীমাংসা মতানুসারে আলোচনা করো।

9. Write short notes an any *two* of the following: 7.5×2 = 15
নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উপর টীকা লেখোঃ

(a) Karaṇa
করণ

(b) Pakṣatā
পক্ষতা

(c) Laukika sannikarṣa
লৌকিক সন্নিকর্ষ

(d) Gauṇīvṛtti.
গৌণীবৃত্তি।

10. Point out the Pakṣa, Sādhya and Hetu in each of the following cases of anumiti and explain why hetu is defective. (Any *three*) 5×3 = 15
নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু উল্লেখ করো এবং হেতুটি কেন দুষ্ট তা ব্যাখ্যা করো। (যে-কোনো *তিনটি*)

(a) Ice is hot, because it is substance.
বরফ উষ্ণ, কারণ এটি দ্রব্য।

(b) Ākāśa is coloured thing, because it is visible.
আকাশ রঙ্গীন, যেহেতু তা দৃশ্য।

(c) The hill is smokey, since it is fiery.
পর্বতটি ধূমবান্, যেহেতু এটি বহ্নিমান্।

(d) Sky-lotus is fragrant, because it exists in Ākāśa.
আকাশকুসুমে গন্ধ আছে, যেহেতু তা আকাশে থাকে।

(e) Abhāva is non-eternal, because it possesses Abhāvatva.
অভাব অনিত্য, যেহেতু এর অভাবত্ব আছে।